



న్యూ థియేటర్స్ వారి 'బిందగీ'లో జయమా: 4 వ వారం స్టాంపులో ప్రకర్షించబడుచున్నది.

గాంధీజీ జీవితచరిత్ర ఫిలిం

కామెంటరీ చెప్పడంవల్ల నాజీవితం ధన్యమయింది

శ్రీ మతి వ ద్వా వ తి జే వి

గాంధీజీ జీవితచరిత్ర కథాభిరంగం ఫిలిం లో ప్రదర్శించబడ బోతున్నది. ఈ చిత్రాన్ని ప్రపంచంలో అన్ని దేశాల్లోనూ ప్రదర్శించడానికి ప్రధానభూమి లండన్ లో కామెంటరీ రాయడం చేస్తున్నారు. తెలుగులో కామెంటరీ చెప్పే పదకొండు ముద్రపరిచితుని శ్రీమతి వద్దాజీజీవితం కలిగింది. ఈ మధ్యనే పద్మావతిజీవితం బొంబాయి వెళ్లి పీఠింపని పూర్తిచేసి తిరిగివచ్చారు ఆఫీసిం చూచినప్పుడు వారికి కలిగిన ప్రశ్నలను, ఆనందము, కామెంటరీ చెప్పడంలో వారి అనుభవాలు యవత్తూ ఈ వ్యాసంలో వివరించారు.

నిజంగా అద్భుతం అంటే నాకే అద్భుతం. లోకాల్లో తరతరమున ప్రేమ మహాత్ముని జీవిత చిత్రము ప్రదర్శించిన ఫిలిం కామెంటరీ చెప్పే వ్యాసం నాకు కలిగింది అందుకు చాలా గర్వపడుచున్నాను. కామెంటరీ చెప్పడం చాలా సులభమని చెప్పాను నేనూ అట్లాగే అనుకున్నాను కాదు కాదు యాదా చివరకు మేడా ఏమిందనుకున్నాను. కాని, తిరగా కామెంటరీ చెప్పడం మొదలు పెట్టాక తెలిసింది చాలాలో ప్రశ్నలక్ష్యం

జీవితం జీవితం యాదాచేత. ప్రీతి ప్రకటిస్తారు. చెండు నోజు లై నాక రిక్తం అని జరిగింది ఫిలిం చూస్తూవుంటే ప్రీతి నకు ఒక చేతులు నేను కూర్చున్నాను ఈచో చేతు రికార్డింగు జరుగుచుంది. నేను ఒక పక్క ఫిలిం చూస్తుంటే ఇంకో పక్క ప్రీతి చూస్తుంటే. ప్రీతిలోని విషయం సందర్భం బట్టి చెబుతూ సరిగా చెప్పాలి ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రీతిలోని వాక్యం పూర్తి కాకముందే తేలివీడి సందర్భం మారడం తప్పించేది. అప్పుడు వెంటనే 'కేజీ' అవసరం పుట్టి తీయడం అని గేజీ కొన్ని వల్ల ఫిలిం పొడి బొమ్మలు అతి తక్కువగా పడితే అట్లా అప్పుడు నేను ఆగేగింకే సరిపోయే నేను చాలా ప్రీతి పాడుతూవుంటే అప్పుడొక్కప్పుడు స్వయంచేతు చెప్పకనే చెప్పే కొన్ని సందర్భాల్లో ప్రీతిలో వాక్యం అయిపోయినా తేలివీడే సందర్భం యే కా జరుగుతూవుంటే అప్పుడొక్కప్పుడు సందర్భానుసారంగా నా నాలుగో నాలుగో కామెంటరీ చెప్పగలగిన అవసరం చాలాసార్లు కలిగింది ఇందుకు సులువైనా ప్రీతి అర్థమవుతూ ఉంది. నాగేజీ నామానాగేజీ కామెంటరీ చెప్పే అవసరం నేను కనపడతానని అనిపించింది అట్లాంటి కను సులువైనా ప్రీతి సందర్భం చాలాసార్లు అప్పుడొక్కప్పుడు సులభంగా కామెంటరీ చెప్పడం, నేను చెప్పగలిగి బాగుందని రికార్డింగుచేస్తున్నా దాక్కురు ఏ ఏ పరిణామ (మన ఆంగ్లం) మెయింట్లో నాకే ఆకర్షణ వైంది. ఇది నాలుగో కేమెంట్ కానీ, గాంధీగారి ఫిలిముల వందలకంటే, అది చూడేప్పుడు నాలో కలిగిన ఉత్సాహంవల్ల అలా చెప్పగలిగా ననుకుంటాను.

బొంబాయిలో చొపరి సుల ప్రకటనలో వేలకంటే ప్రీతి ఆకర్షణకర్తలందరూ పాల్గొంటున్న దృశ్యం చూస్తుంటే నేను నావని నరచిపోయి చెప్పగలిగా కాదుతాను బాగుందిచాను. పరిగెక్కుకు పోయి ఓ బిందడు సముద్రంనీ తెచ్చి ఉన్న చోటానన్న ఉత్సాహం నాలో కలిగింది

1924 సం॥ బెంగాల్ కాంగ్రెసు ముం బర మహాత్ముడి 6 సం॥ ప్రేమ: ధనంధుని, స్త్రీలో ఆవరణను జరగడమూ యాభిప్రాయం ఏమిటా పరిశ్రమయొక్క మొదటి కోణాల్లో మాటించు చేతన కాబోలు, మన నానిగి వారి స్మృతి ఫిలిముల కెక్కిన జ్ఞానం వచ్చింది.

శ్రీమతి కాంగ్రెసు దృశ్యం కన్నులంకుతు



శ్రీ వద్దావతి జే వి

గా వుంది. ఆఫీస్ లో అంతటా జనం అతి ఉత్సాహంతో మిలీటేరీలు, మిలీటేరీలు మరచి పోయి బాగుంటే సహజం ప్రోజెక్షన్ చేయడం ఏ ఏ ప్రదర్శనా సందర్భంలోనూ జరుగినా అజనం పడే సందర్భం, ఉత్సాహం చూస్తూ పూర్తి ఫిలిం చూస్తున్నానో, కాంగ్రెసు లో ప్రశ్నలతో అప్పుడొక్కప్పుడు కలిగింది. ఆ లోకాల్లో ప్రీతి ల సందర్భం, తిరగబోతున్నప్పుడు మహాత్ముడు పరకాశత్యుతాడు. ఆఫీస్ లో సందర్భం చూడడానికి ఎంత అద్భుతం వుంటా! ఈ ఫిలిం ధర్మమా అంటూ మనకి అధ్యాత్మిక సాధ్యమయ్యా.

తిరుపతిలో తరతరంగా అద్భుతమైనదృశ్యం. కొన్ని వేల ప్రీతి, కొన్ని వేల బాలు, చిన్న బిల్లుల ద్వారా ప్రీతి కలిగినప్పుడు అలాంటి మన నాలుగో వందల చూస్తుంటే బిల్లులు కలిగింది. దేశంలో యిన్ని వేల బాలులు వున్నాయో అని వివరించారు. మహాత్ముడు చెప్పినట్లు రాల్చు మే విష్ణు చక్రం అన్న మాట నాకప్పుడు జ్ఞానం వచ్చింది. మహాత్ముడి నడకగా నడి చూడాలంటే నిజంగా ఫిలిం చూడాలి ఏ కాళ్ళనీ అట్లా పరుగెత్తుతామే! పడిపోతామే! అనిపించేసింది! ఉత్సాహం చూడక కనుకన్న ప్రీతి కేగింది. ఏ కేగింది! జనం ఎవరూ అందుకో లేకపోతే!! వారి ప్రకారం చూస్తున్నామింది. మహాత్ముడు రాతేను, బోసమహర్షి.

ప్రవాణాలో నాట్లాడి నచ్చే మహాత్ముని చూడడానికి విశ్రాంతిని కోల్పోతున్నామని ప్రజలు అట్లాగే పడుకొని ఉన్నాడు. వీళ్ళని చూడడానికి చాలా వింతగావుంది.

ఒక మహాత్ముని ఉపవాసకేరే ప్రేమ కూర్చున్న మహాత్ముడి నాలుగో వందల ప్రాంత మాలనేసి చల్లపాస్తావు యింది. మహాత్ముని అనిపించుకున్నా దృశ్యం తీసుకుంటాను. తన ముఖం పూలకోరం ఆ బిల్లు ముతకమూడా తగిలిస్తాడు. తనూ బిల్లులో బాలు పడిపోతామేలాగా ఆ బోసినోటితో పకక కాళ్ళు తాడు. సభలో ప్రీతిలంతా అనందంతో ఉత్సాహం పోతారు అద్భుతం చూస్తూనే నేను అసంతోషం అట్లాగే మునిగిపోయాను. అయితే నా కీ అనందం ఒక

సినిమా పుట

నటలోకానికి హెచ్చరిక

పులిపాటి
ఏకోవిధంగా మహాత్ముని సందర్శనలకు పైగా తెలుగునాటకాలు అడుగున్నాను. నాట్లా కళ్ళకు నుండి అంతా దరి కావాలంటే ఇంకా దైవికంగా వైదొలుతు, టానిసింగ్ లావ్తాయి. దానిలో మనీ నువ్వలూడిపోతూవుంది ఈటల ప్రపంచం. అయితే చిట్టచివరికి దొక్కదొప్పింది అంటే ఈ ప్రామాణ్యంవల్ల, వై రెక్టర్లకు, బట్ ఆఫ్ కొమర్సు, ఈ సెన్సార్ బోర్డువారిని చూసి, సభాపాలు, అన్ని ఆలోచించ వచ్చు. మనలో మనమతగా వాలు తేమందా కొర్రును చక్కపరచవచ్చు. ఇంకా ఈ కళ్ళకు సంబంధించిన సెన్సార్లను సాను నూలము చేయవచ్చు. ఈ మహాత్ముని ఒక్కరికే అన్వేషకాదు. పనిమంది కలసిపోవాలి. యథాశక్తి నేను వస్తాను. గాన అట్టివర్ణ భక్తలలో ఏర్పాటు చేయవలసి నడిగా సోదరంబులకు ప్రార్థన.



వాన్సువారి 'అధ్యాత్మిక' చిత్రంలో శ్రీ మహాత్ముని.

ఈ నటి నటులకు ఆంధ్రకలలో అనుభూతికావాలి ప్రబలి వారిని వీరు, వీరిని వారు ఏమోమో అనుకోవడం, అల్లరి పాలు కావడం; అసలు వ్యాపారానికి మోసం తెచ్చేలాన పరిణమిస్తున్నది గర్వం కాదు. ఈగొడవలు, ఈతికముక లెండునో! వారువీరూ కలసి ఈ చెప్పేవల్లంలలో చాలాభాగం. ఉధ యవత్తులుగా రున్నారు. ఈ అల్లూసేట ఈ వరకే చరిత్రగా మారింది అట్లే ఖిల్లులు వచ్చు. ఆంధ్ర రాజు ము, ఆర్థిక వై ఖిల్లుగా ఒక పథకానించి, ముఖానుఖిని కాంతంగా పవిత్రపాదయాత్రో మార్చి, ఈవిషయాన్ని సూచించుకొని, తీర్మానము గావించి ఒక సంఘము స్థాపించి కాళ్ళకంగా పడచేలాన నిర్ణాయించే నీ, ఈ కథాభివృద్ధి, ఈ వ్యాపారాభివృద్ధి, మరలినీ సంబంధించిన, ఫిలిం చేసి

సెలకోలు బొంబాయిలో ఉంటే గాని ప్రామాణికాలే. మిగతా - అట్లాకాదు - ఎక్కడో చక్క బందానీ - మిల్టాన్ - నాలుగంటల డబ్బు లోకి మాస్తారు. ఇట్లాంటి ఖిల్లుల ఎన్నో! ఎన్నో! వ్రాయగలము?

ఇంకో విషయం: మన ఆంగ్లంలను గర్వంపడటం విషయం. గాంధీగారి ఫిలిం రికార్డింగు చేస్తున్నది ఆంగ్లండు దాక్కురు నీ. వి. పరిగారు. ఈ యన విజ్ఞానాల్లో చాలా అనుభవం సంపాదించి గొప్ప పేరు సంపాదించారు. గవర్న మెంటు నారి రాయల్ ఇండియన్ సేవీ ముగ్గు రీయన్ మాటించు చేయడానికి వీరనే నియమించారు. ఈ ఫిలిమును అన్ని భాషల్లో రికార్డింగుచేసి లోకాల్లో తరతరమున ప్రేమ మహాత్ముని జీవితాన్ని కాళ్ళకంగా మనకు మనకోసానికి యిచ్చి అమూల్యమైనదే చేసిన దాక్కుమెంటరీ ఫిలిముగా, ఆకంపెనీ మేనేజింగ్ డైరెక్టరు ఎ.కె. శక్తిమూర్తిగారు ధన్యం.



రోహిణీ ఫిల్మ్స్ వారి 'బాలనాగమ్మ' లో బాలనాగమ్మ ప్రాధానికే శ్రీ ఎ. సుందరీబాయి.



బాలనాగమ్మ పాత్రాన్ని పోషించిన వ. ద్వాను మంగళిమ కాణం

శ్రీ వారు బాలనాగమ్మ పాత్రాన్ని సీనుడేకం బయలుపెట్టారు, మధ్యన, మద్రాసు మహాపట్టణంలో మకాం చేయవలసివచ్చింది. ఇంగ్లండు చిన్న ద్వీపంకా, అంతాకలిసి మెడలాసలేవును? అని వికల్పించుకుంటూ వుండగా "పెరిజియన్ పోర్ కట్టింగ్ సెలూన్" అనే బోర్డు కనబడెడి, బండి ఆపమరిది గాను, నయ్యంలోంచి తొంగిచూడారు. నండెల కొట్టుకున్నాయి. కాళ్ళు సాగలేదు. ఇదివరకెప్పుడూ భోజనానంతరం శ్రేణం చేయుచుండేవారు. నేటికది సంప్రదాయమయింది. ఈ బట్టలలోకి వ్రయించుకోవడం, స్నానమైనా చేయకుండా అన్నీ ముట్టుకోవడం, ఇదంతా వారికి కష్టమే వీరిది. దేశోపకారంకోసం ఇటువంటి కష్టాలన్నీ తేమందా కాళ్ళకంగా వచ్చును. ఆ సరంజామంతా చూచేసరికి, 'ఇది మంగలి దుకాణం ముఖా కాదా, పొరపాటున ఏదైనా అభిమతాల్లో రాలేదుకదా' అనుకున్నారు. ఆమె (వీరవారి) ఉత్తరంవచ్చింది. సయ్య ముఖము అంతేతివ్వవలసి పొయి, కత్తి రాచివిడ మారకుండానే శ్రేణ మారణించింది.

కత్తి మారకుండా చేస్తున్న కత్తి, తెనుకుండా? అని అనుకుని, తెగబడే అప్పుడే అడగొచ్చునని ఊహించుకున్నారు. పని చేయుచున్నట్లే లేదు. సాఫ్టుగా విగోచించింది. అమ్మయ్య అనుకుని లేచారు. రసీను చేసి కిచ్చి మూడు రూపాయ లిమ్మన్నాడు సెలూన్ ప్రాశ్నయింతురు. నిర్భయంతో... వాదనలోకి దిగితే మరి లాభంవుండెడిది టక్కిన పేనులాగా చూడడంకాదు మూడు రూపాయలూ వాడితే లోపెట్టి, టక్కి మొగంచేసుకుని ఇదంతా వచ్చేవారు. తక్కిన గాన యావత్తూ 22వ తేదీ బాలనాగమ్మ పాత్రాన్ని పోషించి ఆంగ్లదేశ పర్యటన సందర్భంలో తెలుసుకుందురు గాని.

పాఠకన్ :- "సుమంగళి" అను తెలుగునాటి నేటికంది రిక వారం ప్రకర్షించబడుచున్నది.

లక్ష్మీ టాకీస్ :- "సతీ మహాసం" అను టెమిగలాకీ నేటికంది మరోవారం ప్రదర్శించబడును.

ఆంధ్రులకు సరికొత్త భావాలుగల అధునాతన చిత్రం

Sri Jagadish Films Presents

విశ్వమోహిని

DIRECTION Y.V. RAO

విశ్వమోహిని.

LALITHA, Y.V. RAO, NAGNIAH, RANGA JAWMY, DORA JAWMY, CHANCHU, NATESAM, RAJA RATHNAM

హాయిగొల్పే అనందమయ నన్ని వేళలలో అమృత ప్రేమమయ జీవనగాథ

అదే

వి శ్వ మో హి ని

For Particulars:
Sri Jagadish Films,
Kilpauk : : Madras.

ప్రభాత్ నగర్ విశేషాలు

కాంతారాం త్రివిక్రమ్ 'పహాళి' రహస్య చిత్రాన్ని వర్షా ప్రాంతంలో, పూటెంగు ప్రాంతం అయిన, పాత్రధారులతో వారి వారి పాత్రలకు తూచుకుంటూ సరిపాటుగా, జయశ్రీ, ఆస్థానా, చంద్రకాంత, బల్లంకి సింగుల పాటలు మైక్రోఫోను ద్వారా పాడించి చూడారు కాంతారాం, చాలా తృప్తిగా వున్నాయి ఫలితాలు మామూలు కృష్ణరావు కుసారి ఈ విధిలో మారిన మైన ఫలములన్నీ ప్రవేశ పెట్టాడు.

జ్ఞానేశ్వర్ అన్ని రాష్ట్రాలలోనూ అద్భుతంగా నడుస్తున్న రిపోర్టులు వస్తున్నవి. బొంబాయి, పూనా నిగరాల్లో 'జ్ఞానేశ్వర్' వర్తంపడుతున్నా ప్రచురణలకు కిక్కిరింపులు వస్తున్నవి. దామే, పటేలలు గానం చేశారు అందరూ ప్రశంసించుచున్నారు. జ్ఞానేశ్వర్ పాటలు ఆటల గోపాలం పాడుతున్నారు.

ప్రభాత్ వారి రాష్ట్రంలో భక్తిచిత్రం 'సంత్' సక్సెస్ ఫుల్ గా వాణిజ్య సిద్ధం చేయబడుతున్నది. శ్రీ వక్రీ గారు రసవంతంగా కథ సుభాషణలు రాస్తున్నారు. జయశ్రీ సక్సెస్ వంత ఛరితుంది. 'రామకృష్ణ' అనే చారిత్రిక చిత్రం కూడా తయారులో వున్నది. ఫటేలలు డైలాగులు సరిపాటుగా వున్నాయి. దుస్తులు, సెటింగులు వగైరా తయారై వది.

ప్రభాత్ లాక్సీనులో జ్ఞానేశ్వర్
ప్రభాత్ లాక్సీను ప్రారంభోత్సవం యూనెస్కో 15 వేదీ జరుగబోతున్నది. ఆరోజునే ప్రభాత్ వారి 'జ్ఞానేశ్వర్' చిత్రం బొంబాయి, పూనా మొదలైన పట్టణాల్లో ఇంత వరకు చేరు లక్షల ప్రజల నాకర్షిస్తున్నది. మద్రాసు లో కూడా ప్రభాత్ వారి కుక్కరాంబలే జనాకర్షణను బడయగలవని చెప్పబడినది సంతోషమే.

విద్యావనం.

మంతెవారిపాలెం, జూలై 7:-
విద్యావన వసతిపాళాలను తెరచి ఇప్పటికి 20 కోట్ల రైసదరిన్ని, పాతవిద్యార్థులే గాక వివిధ ప్రాంతాలనుండి మానంగా ఆసేకమంది విద్యార్థులు చేరుచున్నారనిన్నీ, తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లీషుభాషలు శిక్షకులు ఉన్నవనిన్నీ, చిత్ర కళ, సంకీర్ణము, వ్యాపారశిక్షలును కూడా గణపబడుచున్నవనీ, శ్రీ కామేశ్వర రావుగారు లేనినాడ్రమున విద్యావనము నూయబడవనియు, నిరంతరాయమున జరుపుటకు తగిన ఏర్పాట్లులు కావించబడినవనియు, ఇంకను బాల, బాలికలను సంపగ్గరించేవారు జూలై 2) తేదీలోపుగ పంపవలెనని విద్యాలయ కార్యదర్శులు ప్రకటించుచున్నారు.

ఆయకట్టు నజరానా వసూళ్లు
కృష్ణా డెల్టాలో నూతనంగా ఆయకట్టులో చేర్చబడుచున్న భూములపై ప్రభుత్వం వసూలు చేయుచున్న ఆయకట్టు వరానా (inculstion fee) ఆకాష్ట్రయమైదరియు రైతులుభరింపరానిదనియు నజరానావసూళ్లను రద్దు చేయవలసినదనియు, కృష్ణా డెల్టా రైతుసంఘం తీరపున ఏకైక సెలలో ప్రభుత్వమునారికదగ్గకు ఒక రాయబారమువెళ్లి మెమోరాండము సమర్పించి యుండెను.

మెమోరాండమున రాయబార వర్తమవారి వాదనను ఆలోచించి ప్రభుత్వమువారు నజరానా లను చెల్లించుటకు 1941 సంవత్సరము మార్చి నెలలోనువరకు వాయిదా యిచ్చియున్నారు. కావున రైతులందరు ఈ విషయమును గమనించవలసివదిగా గోరుచున్నారు. అని కృష్ణా డెల్టా రైతు సంఘ కార్యదర్శి గారు వ్రాయుచున్నారు.

న్యూ ఏషియాటిక్ ట్రైఫ్

ఇప్పుడెప్పు కంపెనీ, లిమిటెడ్.

1939-వ ౧౦0 డిసెంబరు 81-వ తేదీలో ముగియు సంవత్సరమునకు న్యూ ఏషియాటిక్ ట్రైఫ్ ఇన్వెస్టుమెంట్ కంపెనీ లిమిటెడ్, న్యూఢిల్లీ వారి ఆడిటరు నివేదిక, ఆక్టోబరు, సర్వీస్ మెంబర్షిప్ కువరచుచున్నది. కంపెనీ 1934-వ సం॥ జనవరి నెలలో స్థాపించబడినది అయినప్పటికి అప్పటి భారతీయ ట్రూటాంట్ లో ఉన్న మొదటివారిలో ఒకటిగా స్థానం సంపాదించుకొన్నది. నివేదిక ప్రకారం 61.32 లక్షల రూపాయలకు గాను 3.49 ప్రాచీనభక్తులనివది. అందు 3098 రూ 50 11 లక్షలకు పట్టాలుగా నమలు జరిగినవి. ఇది గత సంవత్సరపు వ్యాపారముపై 20% అధికము. ఫ్రీమయం రాబడి 28% అధికము.

ఈ సంవత్సరము జీవిత నిధిగాను రూ 1.38 లక్షలు నిల్వ చేయబడినవి. మొత్తం జీవిత నిధి రూ 8.69 లక్షలైనది. పెట్టుబడుల విషయంలో కూడా మేనేజింగ్ ఏజెంట్లయిన డిగ్లా బ్రదర్లు చాలా ప్రగతిగా ఉండి వివిధ మార్గాలలో పెట్టుబడులు పెట్టి పెంపుబడుచున్నది అధికమైన వడ్డీ గొట్టుబట్టు చేసివారు. కంపెనీ మాత్రం గా స్థాపించబడింది. అయినప్పటికి మొదటి మూల్యమేమిదంటే ఎండ్ మెంబరు పట్టాలైన రూ 12/- లున్నా, నూతనభక్తు పట్టాలైన రూ 15/- లున్నా బోసను పంచి పెట్టగల్గుట మువ్వకము.

నాగపూరు నేతమిల్లుల

నమ్మే

పిక్కెటింగు జరుగుట

నాగపూరు, జూలై 11:-
గురువారము పనితీరుకుందా ప్రయోగం కొందరు సమ్మెదార్లు శత్రువమున మాడవలెనని నెరుగుగా పిక్కెటింగు ప్రారంభించిరి. నేటి సాయంత్రము పనివారలు ప్రారంభమున సభను జనుతున్న ప్రకటించబడినది.

శ్రీ ఆర్. యస్. రూయికుగారి ప్రకటన

నాగపూరు మిల్లుల సమ్మెదార్లగావాడు పరిష్కరించుటకు జోక్యము కలగజేసికొనవలెనని నై ప్రాయోగిని తాను కోరుచున్నట్లును, జూలై 15 లోగా సమ్మె పరిష్కారము కానియెడల పనివారు ద్విగుణకృత ఫ్యూర్యముతో సమ్మె పాగించు సంకల్పము కలిగియున్నారనియు నాగపూరు మిల్లుల యూనియను అధ్యక్షుడు శ్రీ ఆర్. యస్. రూయికుగారు ఒక ప్రకటనలో తెలుపుచున్నారు. (ఆ. ప్రె.)

సింధుప్రధాని పర్యటనము

కరాచి, జూలై 10:-
సింధుప్రధాని మిర్ బండేఖాన్, తాలూకా గారు జూలై 18 నుండి ఒకవారము కోజుల సింధురాష్ట్రము ప్రాదరాజ్యము జిల్లాయందు సంచారము ప్రారంభించురు. మత సంఘములకు సామరస్య మొనగూర్చుటకు ప్రధాని సంకల్పము వేరములను జరిపిరి. (ఆ. ప్రె.)

ఆంధ్రచెన్నపురి

జిల్లా కాంగ్రెసు సంఘము

ప్రధాన కార్యదర్శి యిట్లు వ్రాయుచున్నారు:-
ది 6-7-40 వ తేదీన పై జిల్లా కాంగ్రెసు జనరల్ వాడి సమావేశము జరిగి యాదినవకీర్తి నములు గావింపబడెను.

తీర్మానములు

1. లోగడ కార్య నిర్వాహక సభ్యులకు రాజీనామాల్పి, 1. గొల్లపూడి మూర్తివారాయణ, 2. కొమాండ్లారి మంగాచార్యులు, 3. గుంటూరు నరసింహారావు, సభ్యుల చెంకల రంగం, 5. శ్రీ విజయవారి రంగాచార్యులు గానూ.

1. గుంటూరు నరసింహారావు, 2. కొమాండ్లారి మంగాచార్యులు గానూ రాజీనామాలు మాత్రమే అంగీకరించి, తిక్కినవి రాజీనామాలు విషయము ప్రస్తుతము అంగీకరించక ముందుజనగళేపు జిల్లా సంఘ సమావేశములో ఆలోచించుటకు తీర్మానించడమైనది. అప్పటివరకు వీరహోదాలు విరికి యుండును.

2. గుంటూరు నరసింహారావు, కొమాండ్లారి మంగాచార్యులు గానూ రాజీనామాల్పి ఏర్పడిన కార్య నిర్వాహక సభ్యత్వ స్థానములకు 1. శ్రీ గాడిచర్ల పారి సర్వీస్ త్రి మ రావుగారిని, 2. ఆర్. ఆర్. దళవాయిగారిని కార్యనిర్వాహక సభ్యులుగా ఎన్నుకొనవలయునని.

3. ప్రతి జిల్లా కాంగ్రెసు సంఘసభ్యులకు ప్రాథమిక సభ్యులను తీర్చిదిద్దుటకు 100 పూరముల చొప్పున వారిపాస్కరినాన పంపుటకు తీర్మానించి, కనీసము ప్రతిసభ్యుకు 100 మంది వైనా చేర్చి, ఆ వైపును జిల్లా కాంగ్రెసు సంఘ అధ్యక్షునివద్ద జమకట్టవలసివదిగా కోరడ మయినది.

4. ప్రస్తుతము లొత్తిపెట్టెమును తయారు చేయు విషయమును ఆవుడల చేయుటకు తీర్మానించడ మయినది.

5. యింతవరకు సంఘ యూజనమునకు సమకలుచున్న జనోపకార కేంద్రము, యూనెస్కో ఆఖరువరకు ప్రము నడుపుటకు తీర్మానించుచు, సదరు జనోపకార కేంద్రము యిక్కు ముందు నడుపుటకు ఖర్చుకుగాను, గ్రాంటు విషయమై మద్రాసు సుభాషణవారిని మన రాను ప్రావిడెన్సు కో-ఆపరేటివు బ్యాంకు వారిని, ఆంధ్రరాష్ట్ర హరిజన సేవాసంఘము వారిని ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసుసంఘము వారిని, కోరుటకు తీర్మానించడమయినది.

6. ఉచితపతనాలయమును ఆవుడల చేయటకు తీర్మానించడమయినది.

7. ఈ సం॥ మార్చి 81 తేదీ కార్యనిర్వాహక వర్గమువారు సమావేశమై సభ్యులనుండి కార్య స్థాన నిర్వాహకులగుగాను తయారుచేసిన విరాళముల పట్టా ప్రకారము ఫిబ్రవరీ కువలీవారు 100 కి 10 రూ. కుమీ వ ను మొద విరాళములను వసూలుచేయుటకు ఒకరిని యేర్పాటు చేయుటకు వారికి అధికారమిచ్చుట యయినది.

8. ఆగస్టునెల 1 తేదీ నుంచి కార్యాలయము నకు రూ 2) అడ్డమొద ఒక యిల్లును చూచుటకు తీర్మానించడమైనది. సదరు యిల్లును ప్రధాన కార్యదర్శి చూడవలసివదిగా కోరడమైనది.

9. ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు ప్రధాన కార్యదర్శిగారి తుత్తరము ప్రకారము:- కాంగ్రెసు ప్రతినిధినియోజకవర్గములను యిదివరలో నన్ను ప్రకారమే వుంచుటకు తీర్మానించడమైనది.

తెలుగు లోకాన్ని
తర్లి తర్లి నవ్వించే
రెండు హాస్య చిత్రాలు:

★

బారిష్టర్ పార్వతీశమ్

చంకనిదోపిన గొడుగు - ఒకచేత దేశవాళీ చింకి విసిన
కర్ర - నెత్తిన దొరసానిటోపి - ప్లాకింగు లేని బూట్లు - ఇంకా
ఇటువంటి బోలెడంత సరంజాంతో - ఈనెల 22-వ తేదీన ఆంధ్ర
దేశ సంచారానికి బయల్దేరుతున్నాడు 'బారిష్టరు'గారు. శ్రీవారిని
సత్కరించటానికి మీమీ స్వాగతపత్రాలతో సిద్ధంగా వుండండి:-

నటీనటులు:	
లం	న
కా	ర
న	ల
త్వం	జ్ఞి

★
మొదలైన
సుప్రసిద్ధులు.

DIRECTOR
R. PRAKASH

Remember:-
It's a Madras United
Artists Corporation
Production!

ఆంధ్రదేశ సంచార కార్యక్రమం
22-7-1940
బెజవాడ, తెనాలి, గుంటూరు, రాజమండ్రి, కాకినాడ, విజయనగరం.
26-7-1940
బెంగళూరు, సికింద్రాబాద్.

సోత్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:-
సరస్వతీ టాకీస్ లిమిటెడ్, బెజవాడ.

నా బోధించినాను.

యనుచును తను సేవచలనను స్వాగముచలనను
దీక్షచలనను హరిజనోద్ధరణకు యింకను అధిక

హిందూ సామ్యమునుండి పార్లమెంటు తమ చివరి కార్యక్రమము సారవేర్చినవరకు వాద్యముచేతము.
మిమ్ము శ్రీ రంగయ్య వాయుడు గారు 1980-40
సం॥ జనాభివృద్ధిని వివరించి. 1940-41 సం॥
కార్యక్రమమును సూచించిరి

శ్రీ మైదానంకట సారాంశము గాదు గాదు
పరిశ్రమ ప్రారంభింపవలయును, శ్రీ బొగ్గ వర పు
రానారావు గారు : జనమంజరి ప్రారంభింపవలయును
మును జరిపిరి.

అన్ని వర్ణములవాగ్గ పాఠజనలతో మంబయే
బడి, నీవేమబడిన స్థానమున కుని నేయులబల
న నవస్థన నువ్వొద్దాగ మేర్పడగలదని శ్రీ
సాంబమూర్తి గాగ చెప్పిరి. నారాయణ శక్తి
కోట అమిష్టముగా విందులు యాననశ్శిక్షామయ
జగత్తులకు భవించు ప్రాణశోచనవలెనని. దీనిని
శ్రీ మైదా వేంకటాచార్యులుగా గా రూ
10 విధాన మొనరిరి. కంఠనయ్యతో నభ్య
ముగినను. (వ్యవధి)

సంతోషమా?

గ్లాకో వలన
కలిగిన దని
నేను చెప్పుదును

అబ్బరినూనెను కొనుక్కోవలెను

అనునది కొనుకొను. ఈ, కొను, నునునను
 నును కొనుననునను నును నునునను
 నును నునునను నును నునునను



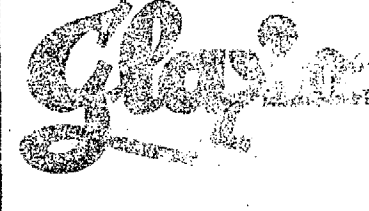
అ
నూ
చ
ప్రకాశన: డేటిల్స్ లాకబుక్స్

తానారినే చేయబడినది.
సంఖ్య. ½ పౌలి 1½ పౌలి 3 పౌలి 86 పౌలి
 పెద్దబుల్లలో అనుభవమును.
19-A, వానినూ కోర్కీ నందుకున్నది.

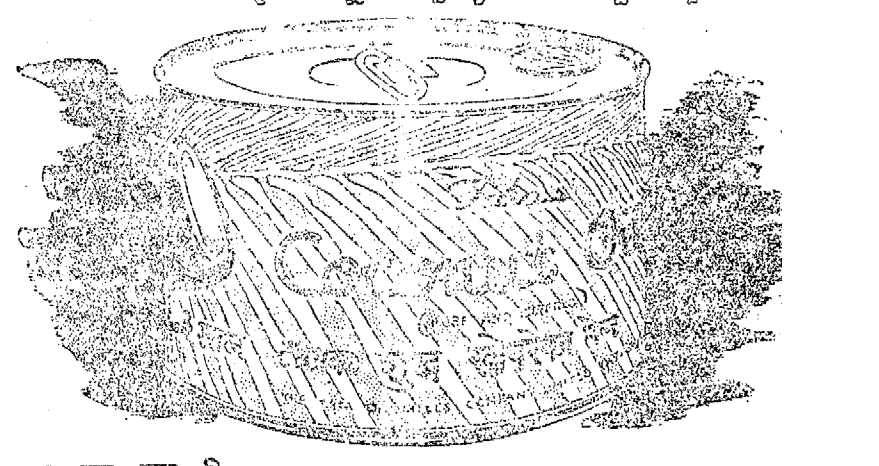
వీధిలో పోయి,
నోచుకున్నాడు.

SHOES MADE BY
PALMERS
ENGLAND

ధాన్యో వలన
 కలిగిన దని
 నేను చెప్పుదును



‘తాత’ మామగారు కొట్టినా సరే కొడుకు. మా, మామ, నామ్మగారు
మొదలవరి చేరకుండా గాలిను చీల్చబడకుండా నీయబడిన పానానానా
లను తప్పకుండా పడచి. అన్ని వ్యయముతో పెద్ద బాబ్బాకు కొడుకు. మామ



కొత్త పాఠశాల
కొబ్బరి నూనె
కేవలము పరిశ్రమైంది; కేవలం తాకబడినది
గానూరిచే చేయబడినది.
సంప్రదించుగా చేసినయి. 1/2 పా|| 1 1/2 పా|| 3 పా|| 86 పా||
సామెత వేర్వేరు పాఠశాల వద్ద, 14-A, వానపర్తి కట్ట, గానపాఠశాల
సంప్రదించుగా చేసినయి.

